

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

H
954.02

Book No.

M799P

N. L. 38.

ALG 1100—SI—36 LN1/50—14.9.61—50,000.

महाराजा
प्रतापसिंह की वीरता ।

[हार्दिक नाणिक लिखित]



H
954-02
M799p

प्रथम बार १९००

प्राप्त हो कारना १२

“सुरज जगि यह जाय हर, हर जावे संसार ।

ये मत से प्रताप कर, हरै न वीर बिचार ॥”

(नाणिक)

लिखे श्वर कटोस पेस — बनारस ।

समर्पण ।

“जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।”

माता

भारतभूमि
के

चरण कमलोंमें

आन्तरिक, धृष्टा, भक्ति

और

प्रीतिके निदर्शन स्वरूप

लेखकजी प्रथम पुस्तक

“महाराणा प्रतापसिंहकी वीरता ।”

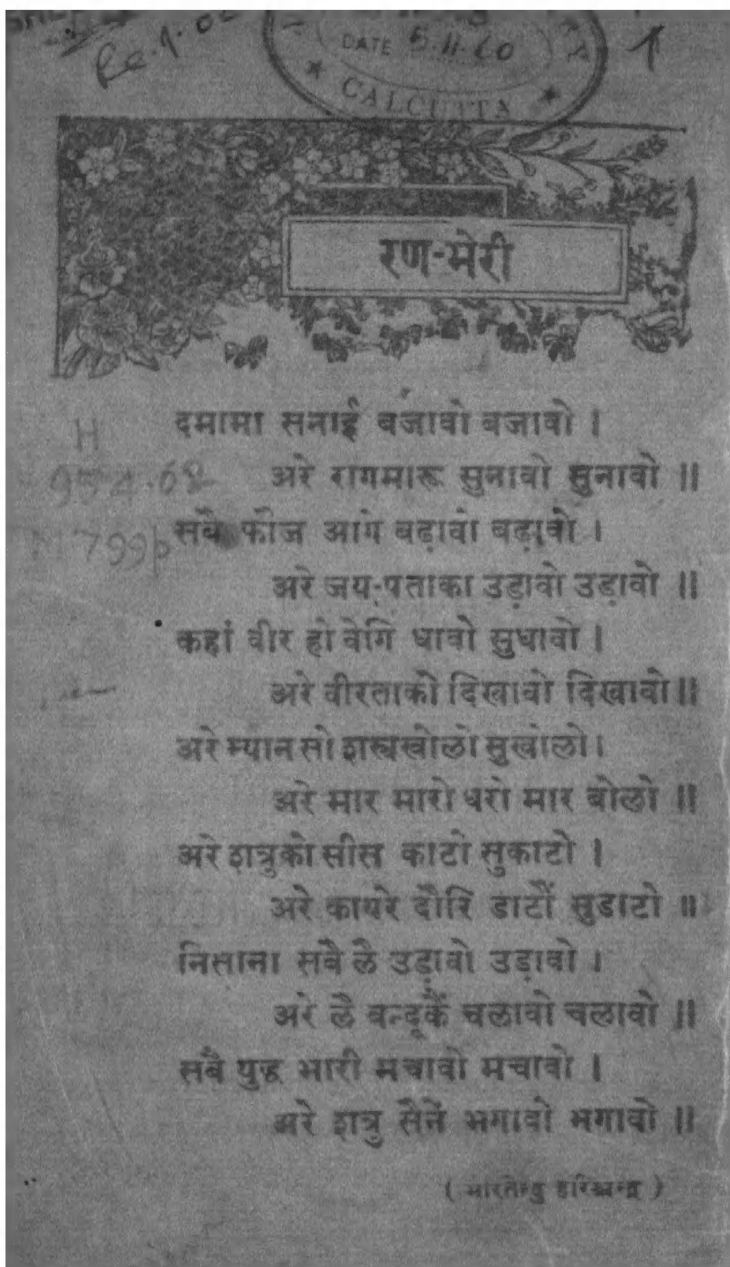
सादर समर्पित ।

१९०७

“नरक-राज बरु होय प्रभु, नहीं स्वर्ग—दासत्व ।

बन्धनीन है कागल में, अतिशय दुःख कर सख ॥”

(मालिन)



रण-मेरी

दमामा सनाई बजावो बजावो ।

अरे रागमारु सुनावो सुनावो ॥

सबै फौज आंग बढ़ावो बढ़ावो ।

अरे जय-पताका उड़ावो उड़ावो ॥

कहां धीर हो वेगि धावो सुधावो ।

अरे वीरताको दिखावो दिखावो ॥

अरे म्यान सो शस्त्रखोलो सुखोलो ।

अरे मार मारो धरो मार बोलो ॥

अरे शत्रुको सीस काटो सुकाटो ।

अरे काधरे दौरि डाटो सुडाटो ॥

निताना सबै ले उड़ावो उड़ावो ।

अरे ले बन्दूकें चलावो चलावो ॥

सबै युद्ध भारी मचावो मचावो ।

अरे शत्रु सेने भगावो भगावो ॥

(भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)

भूमिका ।

सज्जन-चरित सिखाते-हमभी
कर सकते हैं निज उज्ज्वल ।
जगसे जाते समय-रेतपर;
छोड़े धरण-चिन्ह निर्भल ॥
धरण-चिन्हको देख कदाचित्—
उत्साही होवे आई ।
भवसागरकी चट्टानों पर—
नौका जिनकी टकराई ॥

(लक्ष्मी नारायण)

१—यों तो इस ससारमें मनुष्य जन्म लेकर मरते जाते हैं ही, पर, जन्मलना उसी पुरुषका साथक हाता है जा पर उपकारमें अपने शरीरकी आहुति दे दे; पर मुख्यकर जननी जन्मभूमि के लिए जो पुरुष अपने शरीरका दान रणगंगामें दे देता है, वह जन-समूहोंमें नहीं वरन देवताओंमें भी उसका मान अधिक हाता है क्योंकि उन्हीं शूर वीरोंके विषयमें महात्मा तुलसीदासन सत्यही कहा है “तप व्रत योग याग आचरहो । इनसो वीर परमगति लहहो ॥” क्योंकि जिस समय अभिमन्यु, कर्ण, युधुयोधन, दुश्शासन आदि छः रथियों से लड़ते २ स्वर्गलोक सिधारा, उस समय उसकी माता अति विकलहो, अति आर्तनाद श्वरोमें विलाप करनेलगी अभिमन्यु को माताको अति अधार जान व्यासजी स्वयं आकर समझाने लग—“पुत्रा शोक मतकर; क्योंकि कोई दान शूरमहात्मा, कठिन तपस्या करनेवाला तापसी; शूचि ब्राह्मण इनतीनोंकी अपेक्षा

पाप किये हैं जिसके फल आज भुगतने पड़ते हैं। प्रभु हो ! क्या मैं जो इस आर्य भूमिकी रक्षा और गौरव बढ़ानेके लिये इतने कष्ट उठा रहा हूँ वह तुम्हें नहीं रुचते ? मालूम हुआ तुम्हारा कोप इस अभाग्य देश पर है इस कारण अपनी इच्छाके विरुद्ध काम करते देख तुम इतना हमारे पर रुष्ट हो, इस कारण हमारे सब कामोंमें विघ्न डाल रहे हो। वन्धु, बान्धव, भाई, सरदार, मित्रादिक सभी क्रमशः मारे गये और आज यह दशा हुई है कि बच्चोंकी घासकी रोटियां भी नहीं मिल रही हैं। हे करुणाकर ! मैं तुम्हारे विपरीत चल रहा हूँ पर इन अनाथ बालकोंने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है जो इनपर भी दया नहीं करते हाय ! समस्त देश अकबरके आधीन होता जाता है। राजा लोग प्राणदण्डके भयसे “जो हुजूर” कर रहे हैं। किसी को अपने भाईकी सुधि नहीं है। “अपने तो मौज करके फिर देखा जायेगा, मुझसे ओरों से क्या मतेलष” इत्यादिक बातें कह अपनी नामदी दिखा रहे हैं। हाय ! प्रताप यदि सभी दास कहानेमें अपनी बड़ाई समझते हैं तो तू क्यों ब्रथा लड़कर इन बालकोंको दुःख देता है। हाय ! मेरा हृदय हिमालयके सर्वोच्च शिखर परसे गिराये जानेकी चोटका सह सकता है; बड़े २ बम्बके गाले, गोली, तीर कमठा, और फरसों का चोट को सहर्ष सह सकता है पर इन बच्चोंके दुःखोंको नहीं सहा जाता है। (उन्मत्तहो कर) यदि नहीं सह सकता तो क्या तू दास होगा ? अरे ! ईश्वर ! ! यह क्या सांप छलुन्दर की गति किये हो। नहीं २ मैं दास कैसी नहीं हूँगा, एक नहीं सहस्रों पुत्र सन्मुख काटे जावें, पर प्रताप दास होने का नहीं। क्योंकि अपने अपने सरदारों से क्या प्रतिज्ञा की है:—

भस्मादिक भी मिले नहीं तो भूखा रहकर ।
 पूंज में "स्वाधीन देवि" को सब तुल्य सहकर ॥
 हृत्काल भी मिले नहीं तो मिट्टी खाकर ।
 कंक मुक्त में मातृ भूमिको अलख जगा कर ॥
 चुबै अनल कणचन्द्र ममृत विषहू हो जावे ।
 दूटे नखत दिवाकर यद्यपि शीतल होवे ॥
 गौरि-शम्भु-तन अलग होय पत्थर छल जावे ।
 जल में धूँ धूँ आग जगे अमरहु मर जावे ॥
 तजै सिन्धु मरजाद, मधल मेरु गिरि बल्ले ।
 शेष नागके सिरस चाहे पृथ्वी टुल्लै ॥
 डलटि गंग बरु बहै, कामरति प्रीति बिनासै ।
 चाहे जल बिन हीन मीन पृथ्वीपर बासै ॥
 नहि बन्दि हो रहै दास नहि बनै प्रतापा ।
 साधु बेध में बन बन फिर कर करै कलांपा ॥
 (श्री हरिसमाजिक ।)

इसी प्रकार राणाप्रतापसिंहको विलाप करते, प्रतीक्षा करते
 घूमते घूमते जंगलमें पचीस वर्ष व्यतीत हो गये पर अकबरके
 दास नहीं कहाये और अन्तमें विजयी हो अपनी मातृ भूमिका
 उद्धार भी किया। ऐसे वीर धीर साहसी पुरुषका कौन आदर
 नहीं करेगा; कौन उसको क्षत्रियोंमें क्षत्री नहीं समझेगा ?

४—इस वीर पुरुषको मृत्यु संवत् १६५३ में हुई। मरते
 समय राणाके प्राण, पुत्र अमरसिंहके शोकमें नहीं निकलते
 थे, क्योंकि कुमार अमर अति असावधान और चंचल था। मृत्यु-
 शय्यापर पड़े २ कहरते देख एक सरदारने पूछा—“अम्नदाताजी!

इतना कष्ट क्यों है । तब राणाने धीरेसे उत्तर दिया—सरदारों
 मुझको कष्ट इसीलिए हो रहा है, कि पुत्र अमर अक्षरको दासता
 स्वीकार कर लेगा, और इन जंगलों में बड़े २ महल और राज
 प्रासादिक निर्माण किये जायेंगे । यदि तू लोग तलवार लेकर
 शपथ खाओ कि जब तक तनमें रक्तका एक बुद भी उपस्थित
 रहगा तब तक अमरके लिये लड़गा और लड़ाऊंगा ” प्रतापके
 इन वाक्योंको सुन सब सरदारोंने तुरतही तलवार उठाकर
 शपथ खाई । सरदारोंके शपथ खातेही प्रतापके प्राणपत्थरू तन
 रूपी पिंजरसे उड़गये । इस प्रकार इस वीर पुरुषकी जीवनी
 अनेक कष्टोंको झेलकर समाप्त हुई पर मातृभूमिके लिये सब
 दुःख सहर्ष सहलिये । अहा ! प्रताप जो तूने भारीसे भारी केश
 उठाकर स्वाधोनताका घट-वृक्षहम भारत वासियोंके लिये बोया है
 वह कदाचित् एक दिवस अति विशाल वृक्ष होकर सहस्रों शक्ति
 और नामर्द पथिकोंको सूर्यकी प्रचण्ड किरणोंसे बचावेगा । भूमिका
 के अन्त में मैं “ हिन्दी केसरी ” के लेखक पं० जगन्नाथप्रसाद
 शुक्लको हृदयसे धन्यवाद देता हूँ; जिन्होंने मेरे लेख और कविता
 दोनोंको निज पत्रमें छापकर उत्साहित किया है ।

९४ मिश्रपोखरा	}	हिन्दी रसिकोंका सेवक
काशी		श्रीहरिदास माणिक ।
ता: २२ दिसम्बर सन् १९०७ ई०		



❀ महाराणा ❀

प्रतापसिंह की बीरता ।

वणको महीना है, दिन के चार बजनेका समय है, काले २
 आँध्राने बादलोंकी ओटमें आकर सूर्यभगवान दिनको
 राजिवनारहे हैं । केवल कभी कभी अपना मुँह दिखलाते और अपने
 विद्यमानहोनेकी सूचना देनेके लिये, चंचल युवती की भँति बादलों
 की खिड़कियोंमेंसे क्षणभरके लिये गर्वन निकाल देते हैं । परन्तु बाद-
 लोंको उनको यह स्वतन्त्रता पसन्द नहीं आती । इसलिये वे तुरन्त
 ही फिर उनको ढाँक देते हैं । कभी कभी बिजली भी चमककर
 आँध्रेका उजेला बना देती है और लोगोंकी आँखोंको चका चौंध
 करने में अपनी शक्ति और पराक्रमका नमूना दिखारही है । उष्ण-
 कालकी प्रचण्ड गरमीसे दुःखित और प्यासी भूमि वर्षाका पानी
 पीकर ऐसी प्रसन्न होरही है, कि कुछ कहा नहीं जाता । केवल इतना
 ही नहीं वरन लालचके मारे उसने इतना अनाप सनाप पानी पीलिया
 कि, पेट मनुष्योंकी डकारोंकी तरह उसमेंसे जगह जगह पानी बुल-
 बुल करके निकल रहा है । स्थान स्थानमें लवालव भरी हुई तलाई
 योंमेंसे निकलकर हरियालीकी ओर जाता हुआ पानी प्रेमकी
 विविन्न गतिका नमूना दिखारहा है । जहाँतक दृष्टि पहुँचती है
 सिवाय हरियालीके और कुछ भी नहीं दिखाई देता । उसके ऊपर
 नीच नीचमें लाल, पीले काले खेत और मिश्रित रङ्ग बिरङ्ग,

अनेक प्रकारके मनोहर फूल विचित्रही शोभा दे रहे हैं । जिन्हें देखनेसे यह प्रमाणित होता है कि उस सर्वशक्तिमान विधाता ने दुःखी जनोके चित्तको शान्त करनेके लिये यह विचित्र मनोमोहन उपवन बनाकर अपनी अद्भुत और अद्वितीय वाग्दानिका नमूना दिखाया है । ग्रीष्म ऋतुके मचण्ड मार्तण्डकी असह्य तीव्रकिरणों से दग्ध और बृद्धावस्थाको प्राप्त वृक्ष आज वर्षाकालकी कृपासे हरे हरे पत्तोंकी फमड़ी तथा नैसर्गिक बल्लोंसे आच्छादित होकर खुशबू फैला रहे हैं और अपने ऊँचे-चपलपत्तोंको उठाकर नीच नभसे वार्तालाप करना चाहते हैं । एक ओर कल कल शब्द करके नाले का पानी बहर रहा है, दूसरी ओर मन्द-मन्द गतिसे सर-सर शब्द करके शीतल वायु बहर रहा है, तीसरी ओर पत्तोंका चर-चर शब्द हो रहा है, और मक्षीगण ऊँचे ऊँचे वृक्षोंकी चोटियों पर बैठे हुए लकड़काहट मचा रहे हैं । उनकी ओर दृष्टि देने से यही प्रतीत होता है कि मानो सब मिलकर एक स्वरसे उनको ग्रीष्म ऋतुमें दुःखित करने वाले सूर्यके अस्ताचलको जाने और पावस ऋतुके आगमनसे प्रसन्नताके साथ गान कर रहे हैं और बधाई दे रहे हैं । दिनभरके थके हुए सूर्यदेव भी अस्ताचलको पहुँचते पहुँचते आकाश मण्डपकी अपनी मन्द पड़ी हुई किरणोंके द्वारा छाल पीछे रङ्गसे रङ्ग कर पार्श्वों अपनेसे दुःख पाये हुए जीवों और वृक्षोंको प्रसन्न करनेके लिये महफिलकी परीछटा बनानेका प्रयत्न कर रहे हैं और ऊँचेवृक्षोंकी अपनी किरणोंसे, छाल पगड़ी बाँधकर उनके दिखसे अपनी ओर का झेप डूर करना चाहते हैं । भूमीने हरे रङ्गका फल विजाकर उसपर स्थान स्थानपर फूलोंके सुन्दर गमले रख दिये हैं । सूर्यदेवने आकाशमें रङ्गीन बादलोंसे मण्डप बना दिया है, बिजली अपनी गहरी

बसक दमकसे खूब प्रकाश फैला रही है। बादल गजना करके नकाशे बजार है और चिरिया आलसहित हो अपरिचित स्थान मधुरगान गा रही हैं। इसीतरह आज पावस ऋतुकी पूरी सभा जमी हुई है और इन्द्रदेवता भी समय समयपर वर्षाकी वृन्ने हाथ करार करवा रहे हैं।

२-इस समयका दृश्य देखकर प्रत्येक पुरुष या जो कि बिना आनन्दित हुए नहीं रहता। कोई कैसाही दुःखी क्यों न हो ऐसे आनन्द और हर्ष के समय में उसका भी चित्त बोधी बेरके लिये प्रसन्न हुए बिना नहीं रहता, वह भी एकबार परमात्माकी विविध कारीगरी और उसकी लीलाकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता परन्तु यह कहावत भी है कि 'जो बात एकको प्रसन्न करने वाली होती है वही दूसरे को दुःखदाई होती है'। ठीक इसी का उदाहरण हमारे आँखों के सम्मुख इस समय आ रहा है एक अतिशय विशाल पर्वत की गुफा में एक पुरुष अपने लड़के बालों के संग बैठे हुए कुछ सोच रहा है। उसीके बगलमें एक सुन्दरी भी गर्वन पर अपना हाथ भरें कुछ सोच रही है। उसकी ओर देखने से स्पष्ट यही प्रतीत होता है कि उसको अवश्यही किसी हार्मिक पाँदा और सोचने सता रहा है, पीढ़ी क्यों न हो, स्त्रीकी दुःख क्या स्त्रीका दुःख नहीं कहा जा सकता। पाठकगण ! अपछोग इस बात को जानने के लिये अति उत्सुक होंगे कि यह दम्पती हैं कौन। पाठकगण ! यह वही प्रीतः स्मरणीय महाशय प्रतापसिंह हैं जो कि स्वतन्त्र देवीकी उपासनामें, अपने बाल बच्चों सहित भक्त पान्थी बिना एक निर्धनकी तरह इस उग्र समुद्र में हैं। हाय ! एक समय इन्हीं मेवावाविपत्तिकी विमल पनाका गगनभेदी हो सञ्जुंकि दृश्य

को विदीर्ण करती थी, पर हा ! आज वही कालकी कराल गति से एक पर्वत-कन्दरामें भी नहीं चमकती है । विशाल मेवाड़-राज्य प्रतापसिंहके हाथ से जाता रहा । जितने नगर विशाल दुर्गम दुर्ग और पर्वतादिक थे वे सब खो बैठे । आश्रमहीन, धनहीन, बलहीन, सैन्यहीन, अश्वहीन होकर, प्राण दुःखी, जीवन विन्ताकुल और हृदय विषादसे परिपूर्ण हैं । छत्र, आशा, शान्ति और भरोसा कुछ भी न रहा । रहा तो केवलस्वदेश प्रेम, मानसिक कल्पना, और अपूर्व आत्ममंथन ।

३—राजाओं को सन्तान, स्त्री, पुत्र, कन्या, भाई, बन्धु के होने से अतिप्रसन्नता रहती है पर यहाँ पर कुछ विपरीतही समय है उनकी छोटी सन्तान और अभागिनी रानी पद्मावती, उनके लिये काल स्वरूप है । उधर विजयी युगलों में से एक पीछे से हुक्कार मार रहे हैं, वसरे रात दिन उनका पीछा कर रहे हैं, तीसरे उनको पकड़ने के लिये अनेक उपाय रच रहे हैं । इधर वे अभागि जीव रात दिन “ हाय ! हाय ! ” करते, गले छिपटते, उनके पीछे पीछे फिर रहे हैं । वस्त्र और भोजन की अवस्था इन लोगों की अति शोचनीय है । बल्कि एक भिक्षुक इन लोगों की अपेक्षा सहस्र गुना अच्छा है । कुटुम्ब-दुःखसे प्रतापसिंहका हृदय-समुन्द्र, आजकल जिस प्रकार उबल रहा है इसका अनुमान केवल वेही कर सकते हैं । सबसुनही आभागा परिवार ही आजकल प्रताप सिंहका काल बना है । “ उनको कहां रक्खें; उनके भोजन के लिये क्या उपाय करें । ” इसी शोच में प्रताप सिंह हूब रहे हैं । इसी शोच विचार में वे प्रतिक्षण पथ रहते हैं, तिसपर भी दो घड़ी निश्चिन्त होकर एक स्थान में नहीं रहने पाते । यदि एक स्थान

पर जपकर रहना होता तो भी भला कुछ भोजनके सामान इकट्ठे होजाते पर बेचारे इससे भी बे वञ्चित थे। आज यही है, तो यह निश्चय नहीं कि कल कहां कितने कोसों पर जङ्गल काट कर बैठने योग्य स्थान निकालना पड़ेगा। कल कैसा यह भी स्थिर नहीं कि स्नाया यहां है तो हाथ कहां चलकर धोना पड़ेगा " ये आये; बे गये; इसे पकड़ा, उसे मारा, परिवार का सम्भ्रम नष्ट किया।" रात दिन इसी कायकायके मारे बे अधीर हो कभी कभी अति दुःखित हो कातर स्वरसे चिल्लाने लग जाते थे।

४-सुगलोंके सहसा आक्रमण से ओर परिवारके हृदयविदारक असह्य दुःखसे प्रतापने समझलिया, कि विधाता अब सचमुचही मुझसे रूठा है। उन्होंने ने समझ लिया कि अभाग कुटुम्ब ही उनका व्रत भङ्ग करेगा। दुःख निराशा ओर दुःस्विन्ताके मारे उनकी आँखोंसे रक्त टपकने लगा। भाग्यवश जैसा प्रताप ने शोचाया वैसाही हुआ, धीरे धीरे प्रतापसिंह और उनके परिवारका दुर्भाग्य अपनी अन्तिम सीमा पर जा पहुँचा। अबतो सारा दिवस व्यतीत हो जाता परन्तु रूखे सूखे भी भोजन न प्राप्त होते थे। सङ्गमें जितने साथीथे उनमेंसे बहुतोंने संगछोड़ दिया। सबने अपनेअपने घरको राह ली। कुछ थोड़े से स्वामिभक्त सेवक दिनभर महाकष्ट भुटा कर कुछ न कुछ थोड़ा बहुत हँकूटार कर राजा और उनके कुटुम्बोंके लिये लेंआते; महाराना प्रतापके कुटुम्ब उसीसे अपना निर्वाह किया करते थे। परन्तु अब हाय ! उसका भी ठिकाना नहीं ढोंगल समस्त अरावलीको पात पात कर खोजते फिरते थे। "कहाँ है काफिर प्रताप ! कहाँ है उसका परिवार।"

५-राज राजेश्वर प्रतापसिंह आज भिखारी भेषमें स्त्री, पुत्र, कन्याका हाथ थांभे हुए बन, बन, पर्वत, पर्वत, कन्दरा, कन्दरा,

भटकते फिरते हैं। समस्त दिन घूम घूम कर बड़े कष्ट से बीने बटोरे हुए कुछ कर्मके वनफलों से, एक पेड़ के नीचे अथवा पर्वतकी कन्दरा में बैठकर घेटी ज्वाला बुझाना चाहते हैं कि इतनेहीमें एक सच्ची सरदार अथवा भक्त भील आकर समाचार देता है कि—“ महाराणा मागिये, मागिये ! सैकड़ों मुगल सिपाही इधर आ रहे हैं—उनको किसीतरह खबर लग गयी है कि आप परिवार समेत यहाँ आराम कर रहे हैं। तुरत अघातके फलोंको छोड़कर स्त्री, पुत्र, कन्वाका हाथ पकड़, लम्बे कदम भरते हुए मेवाक्षति छिपी राहसे निकल कर दूसरे दुर्गम और निर्जन वनमें आकर छिपरहते हैं किसी किसी दिन भयङ्कर गुफामें सपरि वार सारे दिन भूख प्यासे बड़े रहते हैं। भूख के मारे भूखी सन्तान व्याकुल होरही है, प्यास के मारे मक्का मूला जारहा है, कान लगाये बैरकी आइट लें रहे हैं कि कहीं कोई सेवक कुछ फल मूल और जल लेकर तो नहीं आरहा है। इतनेहीमें एक भील कोई शिकार और वनतृष्वीमें जल लेकर आता है उसको देखतेही राजदम्पती कृतज्ञता पूर्वक मनहीमन उसको आशीर्वाद देने लगते हैं। तबउसी गुफामें पत्तं, तिनके लकड़ी बटोर आगजलाकर उसको धूनते हैं। अन्नकातो नाम नदी केवल मांसही उनका आधार है। महारानी सन्तानको खिन्नाकर ज्योंही वह मूला मांस राणाके सन्मुख रखना चाहती है कि त्योंही “दीन दीन” बिछाते हुए सैकड़ों मुगल चारों ओर आकर उनको घेर लेते हैं। भूख प्याससे व्याकुल राजदम्पती मांस और जलको फेंक कर तुरन्त उन निर्बल बलोंको उन्हीं के धोये हाथों से उठाकर किसी राहसे गुफाके भीतरही भीतर, दूसरी गुफामें जाकर अपनी स्वाधीनता बचाते हैं।

उपर कुछ वेशतक “हाथ हूय काफिर कहा गया, पारो, शरो, पकड़ो” करके मुगलगण सखे शायों वहाँ से चलेजाते हैं । ऐसी घटनायें केवल दोहीवार बार नहीं बरन अनेकवार संघटित हुईं । हार्बिक बन्द, शारीरिककष्ट, घेठवाला, तीनों ने अपना कोप पूर्ण रूपसे दिखलाया । इन तीनोंने मिलकर एक भयङ्कर अग्निकुण्ड निर्माण किया । उस अग्निकुण्डकी वचण्ड ववालासे महाराणा दिनरात जलने लगे । दिन पर दिन, मास पर मास, साल परसाल बीतने लगे । एक ऋतु बीती दूसरी आयी, दूसरी बीती तीसरी आयी, इसी प्रकार धीरे धीरे करके अनेक वर्ष व्यतीत हो गये; परन्तु प्रतापसिंहके हृदय विदारक दुःखके दिवस न बीते दुःख धीरे धीरे बढ़ताही गया दरिद्रता अनेक प्रकारसे अपनी भी हैं टेढ़ी करके डराने लगी । मायाके यह नयनों के तारे-दूध पीते बालक भूखसे व्याकुल होकर प्रताप सिंहके गले छिपट कर रोने लगे, इस प्रकारके अनेक हृदय विदारक और असह्य दुःख महाराणाप्रतापसिंह के सन्मुख उपस्थित हुए । पर वीर प्रतापने अपना व्रत न छोड़ा । स्वतन्त्रगीकी उपासना में दानके सदृश ब्रती रहे । बिना खाये, बिना सोये, रातदिन शोचबिचार करते उनका कलेजा सूख गया, पर वीर प्रताप ने तिसपरभी अपना प्रस्तक यवनोंके आगे न झुकाया ।

६—एक दिवस राजाने छोटा सा दर्बार किया, गुफाहीमें राज सरदार लोग उपस्थित हुए । भीलोंके मुख्य मुख्य सरदार सेना नायक भीआये । उस समय राजा का चित्त अति दुःखित हुआ पर बीरज घर मोड़े “मेरे प्यारे सरदारो ! मेरे कारण तुम लोगों को बड़ा क्लेश उठाना पड़ा है । आहा ! कहां तुम लोग राजपासाद के

रहनेवाले राजसुखसे सुखी और कहां कष्टमय मरु देश, पहाड़ोंका घूमना, वटानोंपर सोना, उसपर भी स्वच्छन्दताकी नींद नहीं। यदि एक स्थानपर जमकर रहना होता तो भी भला कुछ आराम के समान होजाते पर यहाँतो उसकाभी ठिकाना नहीं। आज यहाँ हैं तो यह निश्चय नहीं कि कल कहां कितने कोसोंपर बैठने योग्य स्थान निकालना पड़ेगा—कलकैसा ! यह भी तों स्थिर नहीं कि लाया यहाँ है तो हाथ कहां चलकर धौना पड़ेगा—अहा ! जहाँ सहस्रोंको भोजन देकर भोजन करते थे, वहाँ अब अपने बच्चोंके पेट भरनेके लिये लाटायित होना पड़ता है; बहादुर भाइयों ! जो तुमने भी आज यवनोंका दासत्व स्वीकार किया होतातो इन उभड़ स्वाभड़ और अतिशय हृदय विदारक शिलाखण्डोंके बदले रत्न खचित सिंहासनोंपर विराजमान होते। बड़े बड़े अभिमानी नरेश तुम्हारे चरणों पर अपने मुकुट छुलाते संसारकी याचत सुल सामग्री तुम्हारे सन्मुख हाथजोड़े खादी रहती और जो कहीं राज महलोंमें अपनी बहिनोंको पहुँचाये होते, तबतो फिर कहनाही क्या या जहाँ दिखी पहुँचते कि तूम्हीं तुम दिखाई देते पर हाथ ! म क्या करूँ मेरी मोटी बुद्धि इन क्षणिक सुखोंको सुखा कर नहीं मानती। मैं गैवार पुरुष हूँ, मुझे इन दुर्गम जङ्गलोंका बास उन राज महलोंसे कहीं बढ़कर सुखद जान पड़ता है। अहा ! हमारा हृदय मन्दिर जो कि पवित्र आर्यगौरववासनासे परिपूरित है, इन बाहरो शोभाओं से मोहित नहीं होता, मैं क्या करूँ, मेरा मन उन सुखद सामग्रियोंको दुःखद करके मानता है; परन्तु तुम लोग क्यों मेरेलिये कष्ट उठाते हो अपने अमूल्य जीवनको क्यों व्यर्थ बँचाते हो ? मुझे यही योंही भटकनेदोन, तुम लोग अपने कामोंको देखो हम तुम लोगोंके मस्ती बेलाकर सन्तुष्ट होंगे।

७-इसी भाँति राणाने सबको अनेक प्रकारसे सिखाया और समझाया कि उनमेंसे कुछ चले जाय पर फल विपरीत ही हुआ। एक सरदार जो कि अति वीर तथा राणाका सच्चा भक्त था, तलवार फेंककर कहने लगा 'महाराज! यह छीजिये, जिस तलवार को हमने शत्रुओं के शिर जुदा करने के लिये बहुत दिनोंसे अति तीक्ष्ण कर रखा था, आज उसीसे हम लोगों के मस्तक को काट, उस मैदिनी को भेंट कर दीजिये, जो तलवार, यवनशत्रुओं के रक्त पान की प्यासी, बेलिये पांडुर्ग की जीभ की भाँति लप लपा रही है उसकी प्यास को। हमी लोगों के रुधिर से बुझाइये, पर महाराज! इसे हृदयवैधी वाक्य वाणोंको प्रयोग न करिये। जो स्वाधीनता का स्वर्गोप सुख हम लोग यहां भोग रहे हैं, क्या कभी बड़े से बड़े राज सिंहासन पर बैठने से भी वह सुख प्राप्त हो सकता है! छिः मरना तो एक दिन ही है, पर क्या उसके भयसे आज ही हम अपने को बेव बें क्या दासत्व स्वीकार करनेसे हमारा मृत्यु भय जाता रहेगा फिर महाराज जब मरना ही है तो मान खोकर मरनेसे क्या दिल्ली सम्राट को जय पत्र कदापि न लिखिये, चाहे हम लोग रसातल को मलेही चले जाय, मिट्टी में पिल जाय, पर हम लोग विथमी राजा का दासत्व कभी स्वीकार नहीं करेंगे। अधीनता से बढ़कर संसार में और कोई दुःख नहीं है क्या आप नहीं जानते हैं कि—

‘नरकराजवरु होय प्रभु, नहीं स्वर्ग दासत्व।

पराधीन है जगत में, अतिशय दुःख करतत्व,

तिसपर भी दासता किसकी

विथमी राजाकी; हम लोग “कायर” कहा कर अपने कुल में बढ़ा

क्यों लगावें जो जीवें गेतो स्वतन्त्र होंगे, अपनी जननीजन्यभूमि बचेगी किसी दूसरे से “हीं हीं हूँ हूँ” नहीं करना पड़ेगा, और यदि रणमें काम आये तब तो फिर पुछनाही क्या। उससे बढ़कर और क्या पा सकते हैं। शूट वीरगतिमें स्वर्ग लोक पधारेगे। यहाँ कौन ऐसा है जो छड़ना छोड़कर पराधीन होना स्वीकार करेगा।”

८-भीलों में से भील सरदारभी खड़ा होकर बोला-“सुनो रानाजी! हम लोगों के जीते जी यह कदापि नहीं होसकता कि राज-पूत तथा भील लोग दिल्लीमें जाकर दिल्लीश्वरकी दासता स्वीकार करें? दूसरे की कौन कहे आप भी हमारी स्वाधीनताको नहीं बेच सकते। आपका जी चाहे तो जाकर आदशाह से सन्धि कर लें, पर हम भील लोग तो प्राण रहते कभी सिवाय हिन्दूपति के दूसरे किसी की गुलामी नहीं करने के। हम लोग अन्न, धन तथा वस्त्रहीन होकर इसी परभूमि की कर्णों में मिल जायेंगे पर अकबर को जयपत्र कभी नहीं लिखेंगे।”

९-अपने भक्त सरदारों के इन उत्साह वाक्यों को सुन राना अब प्रसन्न वित्त हुए और बोले-“धन्य आर्य वीरों धन्य! हम तुम लोगों से ऐसेही उत्तरकी आशा रखते थे। तुम लोगों के ऐसे वीरोंके रहते हमें पूरा विश्वास है कि हमारी स्वाधीनता को कभी कोई छू नहीं सकगा। स्वाधीनता से बढ़कर इस जगमें और परम सुखद वस्तु क्या है। स्वाधीनता रहित पुरुषका इसजग में जीना न जीना दोनों बराबर है। स्वाधीनता के विषयमें एक कविने कहा है-

‘पराधीन है कौन चहँ जीवो जगमाँही। को पहिरे दासस्व
अंखँजा निज पगमाँही ॥ एक दिनकी दासता अहै शत कोटि
नरक सम। पलभरकी स्वाधीन पनौ स्वर्गहु ते उत्तम ॥’

इसलिये राजभक्त भील तथा सरदार गणों अब हम लोगों को ऊपरके कथनानुसार काम करना चाहिये । ईश्वर हमलोगों का मनोरथ सफल करेगा, इस लिये आजही से सब मिलकर प्रतिष्ठा करो कि —

‘जबलौ तनमे प्रान न तबलौ मुखको मोड़ो’ । जबलौ करमें शक्ति न तबलौ शस्त्रहिं छोड़ो ॥ जबलौ जिह्वा सरस दीन बच नहिं उच्चारो’ । जबलौ धड़ पर शोस झुकावन नाहिं बिचारो’ ॥ जबलौ अस्तित्व प्रतापको क्षत्रिय नाम न धोरिहो’ । जबलौ न आर्य-ध्वज नभ उड़ै तबलौ टंक न छोड़िहो’ ॥

श्रीराधाकृष्णदास—

१०—इसी तरहसे लोग अपनी सभा करही रहे थे कि सहसा एक सैनिक पुनः घबड़ाया हुआ दौड़ता आया और हाथजोड़कर कहने लगा—“धड़ी खासा अन्न दाताजी ! बड़ी भारी यंधन-सेना इधरको उपड़ी चली आ रही ।” सुनतेही प्रतापका चेहरा रक्तवर्ण होगया और दर्पके साथ खड़े हो म्यान से तलवार खींचकर पूछा “सेना कितनी दूरपर है, सैनिकने उत्तर दिया—“धर्मावतार ! अभी एक कोसपर है इस समय प्रतापका चेहरा रक्त वर्ण होगया मानो साक्षात् यमराजने अवतार लिया हो । राणाने अपना भाला और डाल उठाया और नरसिंघा वज्राने की आज्ञा दी । नरसिंघा वज्रते ही बहुतसे भील, राजपूत, और अमरसिंह तथा रानी पद्मावती इत्यादिक लोग दौड़े हुए आये । क्षणमात्रमें दो तीन सौ भील तथा राजपूत लोग एकत्रित हो गये । राणाका क्रोध अब शान्त हुआ और सबको कहा कि—“तुम लोग वृक्षके पत्तों को अपने समस्त शरीर में लपेटे वृक्ष शाखाओं पर जा बैठो,

हम लोगो ज्योंही शत्रुओं पर आक्रमण करेंगे त्योंही तुम लोग भी निशाना ताक यवनों पर तीर चलाना । महारानी यदुमावती को खोह में छिपा रहने के लिये कहा और राणा स्वयं पहाड़ पर चढ़ गये । थोड़ीही देरमें यवन सेना आती हुई दिखाई पड़ी । राणा अपने दो तीन साथियों के साथ पहाड़ ही पर रहे । यवनोंने ज्योंही राणाको देखा त्योंही ऊपर बाज की तरह टूट पड़े । राणा को अकेले देख सब राजपूत और भील लोग अति घबड़ाये कि “ राणा अकेले ही क्यों लड़ने को तत्पर हैं । हमलोगों को धावा करने की आज्ञा क्यों नहीं देते हैं । नरसिंघा अभीतक क्यों नहीं बजाया । ” राणा के पासज्योंही एक मोगल पहुँचा कि राणाने नरसिंघा बजाने की आज्ञा दी । नरसिंघा बजते ही भील गण आगकी नाई तीर वृक्षों परसे बरसाने लगे । राजपूत लोगभी टिड्डीकी तरह पर्वत दरारोंमें से निकलपड़े । राजपूतोंके निकलते ही दोनों दलमें घमासान युद्ध होने लगा । अहा ! प्रताप तूभी धन्य है, रणविद्वान् में भी तू अद्वितीय है । प्रताप ने बालाकी से अपने को पर्वतपर खड़ा कर के बड़ा काम निकाला । राजपूत तो पर्वत गुफा में छिपे थे ही, और मोगल भी पहाड़ पर चढ़ गये इसलिये अब राजपूत और मुसलमानों में अतिशय हृदय विदारक मल्लयुद्ध होने लगा । कभी राजपूत पहाड़ पर से गिरते कभी मोगल । पर भीलों के तीर वर्षण और राजपूतों के घोर आक्रमण से बहुतसे मोगल मारेगये और बचे खूबे एक ओर भागे । इस युद्ध में एक भील सरदार ने केवल दस मोगल और प्रतापसिंह के बचाने में उसने बड़ी वीरता से अपना प्राण दिये । जब प्रताप को बीस पचीस मोगलों ने घेर लिया

और ज्यों ही टुकटुक करनेके लिये आक्रमण किया त्योंही यह भील सरदार अपने दो चार साथियों के साथ एकदम गुफा में से निकल पड़ा। दस बारह मोगलों को तो उसने अकेले ही मारा पर और दस बारह को मत्ताप ने स्वयं मारा। भीलकी इस वीरतासे मोगलों ने पुनः उसपर सबेग आक्रमण कर टुक टुक कर डाला। मोगल गण उस भील को जब मारने में लगे थे उसी समय थोड़े और राजपूत आगये और लड़कर राणा को बचाया। युद्धोपरांत राणा ने स्वयं भील के मृतक शरीर को उठा लिया और अपने शिविर में लाए और रोते हुए उसके के सामने रख दिया। राजपूतोंने बनसे लकड़ी बीन कर एक बिता बनायी। भीलकामृतक शरीर बितापर रक्खा गया और बितामें भाग लगा दी गयी। भील की प्रतिव्रता स्त्रीभी अपने स्वामीके साथ सती होगयी। सब किया होनेके उपरांत राणा अब अधीर होकर कातर स्वर से कहने लग—“अहा। वीर तू धन्य है ! तेराही जीवन सफल हुआ तूने ही स्वर्ग सुख कमाया। अहा भील सरदार ! तूने मुझे बचाने के लिये अपने प्राण दे दिये। तू हमारे सुख दुःख का भागी हो इस असार संसार से चले बसा। अहा ! तूने हमारा कितना उपकार किया।। नहीं मित्र तूने उपकार नहीं किया बल्की मुझको महान कष्ट दे चला गया। हाय ! यदि आज मैं मरगया होता तों इन बाल बच्चों के हृदयविदारक दुःख से मुक्त होगया होता पर मुक्त कैसे होता- मेरे भाग्यमें तो ईश्वरने दुःखही लिखा है। हाय ! मैं कैसा भाग्यवान होता यदि आज मेरा प्राण अपनी जननी जन्म भूमि के बचाने में जाता, परन्तु उसको भील सरदार ने छीन लिया और मेरे सुख का भागी हो स्वर्ग की पधारा।”

११- राणाको अति विदुल जान सवने उनको समझाया । सरदारों के बहुत समझाने पर राणाको कुछ धीरज हुआ । इस समय राणाप्रतापसिंहमें इतनी शक्ति नहीं है कि स्वामि भक्त भील सरदारका कोई स्मृति-स्मारक-चिह्न स्थापित कर सकें । प्रतापसिंहने उसी के बल्लेकी उसीकी चिताके नीचे गाड़ दिया, जिससे कि उनका प्राण बचा था । सरदारके भाला को गाड़कर कहा कि--“यदि कभी दिन फिरेंगेतो इस स्थानमें एक सुवर्ण स्मृति-स्मारकचिह्न स्थापित करैंगे ।” इसी तरह से राणाप्रतापसिंह बीरभील सरदार के विषयमें यह कहही रहे थे कि एक सैनिकने फिर आकर कहा—“धर्मावतार दस बारह भागल फिर इधरकी दौड़े आ रहे हैं । ” राणाने ध्यानसे तलवार निकालकर कहा “ यदि दस बारहहैं तो कीई हानि नहीं । आओ वीरो-बल्लो ! इनदस बारहों को यमपुर पठा अपने भील सरदारके शोक पिपासाकी तृप्त करै । ” यह कह राणासैनिक के कहे अनुसार बल्लेऔर पहुँचतेही सहसा आक्रमण किया । उस युद्ध में वृद्ध कुण्ठ बाँदावतने वही वीरता की और स्वयं बेतरह घायल भी हुए । राणा कोभी इस लड़ाई में घायल होना पड़ा पर उन्होंने दसो बारहों पर विजय प्राप्त की ।

१२-बनवासी भीलों ने इसबार राणा प्रताप का साथ सगे आई के सहश्र दिया । उन्होने अपना प्रताप परिवारको जैसे तैसे रक्खा । जब जब मोंगलों ने आक्रमण किया तब तब उन्होने राज परिवार को अश्रुत वीरता और रणकुशलता से बचाया । कभी २ मोंगलों के सम्मुख जा उनसे लड़ाई ठान उनकी राह रोकी । ऐसा नहीं कि प्रतापसिंह ने इस दशमें कभीमोंगलोंको लहु छोदान नहीं

किया हो उन्हो नेभी कभी कभी अकेलेही मैकडों मोगलों का सिर काट कर परिवार को बचाया । कुछ भी हो स्त्री पुत्र को संग रख कर हर घड़ी युद्ध करना अब उनके लिये सम्भव नहीं है इस लिये उनको लेकर कहीं दूसरे स्थान को चले जाने ही में वे अपना सौभाग्य समझते थे । भीलगण कभी कभी राजकुमारों को वही चट्ट कर्मले बनफल खाने को देते थे । भूखे राजकुमार उन्हें पीठे अमृत फलकीनाई खाकर तृप्त होते थे । इन्हीं सुकुमार बालकों के असह्य दुःखको देख कर प्रतापसिंहके नेत्रों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगती थी । भीलोंकी जो कन्यायें राजकुमारीयों के साथ खेळने को आती थीं । वेही उस समय उनकी साथिनी थीं । राजकुमारी गण भील कन्याओं के संग रहतीं । सुख दुःख, की बातें करतीं और उनकी ही बोलोंमें उन्हें आदर से बुलाती थीं । भील कन्यायें अपना सखी भाव दिखाने की इच्छा से राजकुमारियों के लिये कभी २ खाने की वस्तुएं लाती, रानी इन हृदय वेधक और प्रेमस्पृशीय वस्तुओंको सहर्षग्रहण करती, कभी २ उन्हें आशिर्वाद देती और कभी २ सिर पर हाथ मार रो उठती । फिर आंखों का पानी आंखों में ही रोक उस अन्तर्दाहिनी यन्त्रणा को हृदय में ही उठहा कर चेतन्य होता कि कहीं पुण्यात्मा स्वामी का दृढ़ प्रतिज्ञ व्रत भंग न हो जाय ।

१३—भील सरदार लोग प्रतापसिंह को तन, मन, धन, तीनों से अति श्रद्धा के साथ सेवा करते थे । एक दिन प्रतापसिंह परिवार के साथ बैठे हुए थे कि इतने में चारों ओर से “ दीन दीन चि छाने की ध्वनी मनाई पड़ी । तुरंत ही विश्वासी भील दौड़ते हुए आकर हाफते हाफते अपनी बोलों में कहने लगे—“ राना तेरा सब

नाश हुआ ! रे सब नाश झटपट, बेटा बेटीको सँभाल रे सँभाल ।” प्रतापसिंह ने सोचा कि अब सेकड़ों मोगलों ने जंगल को चतुर्विग से घेर लिया है तो कदाचित् आज परिवार की प्रतिष्ठा बचनी कठि नही। इस समय प्रतापसिंह कुछ छके पर धीरे प्रताप ने बड़ी सावधानी से काम किया। प्रतापसिंह ने संकेत द्वारा भीलों को समझाया कि परिवार को किसी जगह जाकर सघन बन वा गुफा में छिपावे प्रतापसिंह स्वयं कुछ राजपूतों को के यवन संहार निमित्त एक ओर चले। आज प्रतापसिंह स्वयं सेकड़ों को मारे गे, और यदि बसवर्ध परिवार को छे जाने में लगेंगे तो उनका कहीं ठिकाना भी नहीं लगेगा। अगर मोगल उनको न पावेंगे तो वे सारा जंगल पत्तापत्ता कर के ढूँढ डालेंगे। अन्त में उन्हें परिवार के साथ देखेंगे तो वे सहज ही में उनके ऊपर आक्रमण करेंगे। भीलों ने प्रतापसिंह का संकेत समझकर तुरन्त अपने दल बल को इकट्ठा किया और राज परिवार को टोकरो में बिठाकर उन्हें अन्धकारमय अपने जंगल में छेकर चले गये। मोगलों का एक बड़ा समूह देखकर एकबार तो प्रतापसिंह की आँखें चौंधिया गयीं परन्तु तुरत ही धीरेज धरे बड़ी फुरतीसे तलवार निकाल हुँकार मार साक्षात् यमराज बनकर उन्हीं ने अकेलेही उन सेकड़ों मोगलों के प्राण छेनेका विचार किया।

१४- विचार कार्यरूप में परिणत हुआ, आँख झपकते ही लग भग सेकड़ों मोगल घराशायी हो गये, और बचेबचाये प्राण छेकर भागे। बुरे दिनों के साथी भीलों ने भी उस समय प्रतापसिंह की बगल में खड़े होकर यथासाध्य सहायता की थी। उधर परिवार को बन में छिपाकर रख एक भोल ने उनको आकर सूचना दी—“ राजा। तेरे बेटा बेटी रानी सब अच्छी तरह छिपे हैं

कुछ हर नहीं है। पानू, कानू, भानू, इत्यादिक सब पहरे पर हैं। जावरके जङ्गलमें उन्हें रत्न आयाई, तुमभी वही चलो। स्त्री, पुत्र कन्याको जावरके अतिशय हृदय विदारक दुर्गम और घनघोर जङ्गलमें सकुशल पहुँच जानेकी बात सुनकर प्रतापसिंहके जीमें जी आया। दर्प और झोकेके कारण उनके नयन अश्रुपूर्ण हो जल बहाने लगे, परन्तु तुरन्तही उस भोलके साथ उसी मयानक जङ्गल की ओर पधारे। दो एक वेशभक्त और स्वामिभक्त सेवक साथ हो लिये। उस दुर्गम वनके भीतर पहुँचकर प्रताप सिंहने देखाकि उनके प्राणोंसे अधिक प्यारे बालक एक अतिशय विशाल वृक्षकी शाखाओं में लटके हुए बाँसके टोंकोंमें पकड़े हुए रहे हैं। बाघ आदि कोई हिंसक, जन्तु उनको मार न डाले, इसीसे भीड़ों ने उनको इस तरह रक्वा था; इसके सिवाय उस पेड़के चारों ओर एक जालको इस तरह तान रक्वा था कि यदि कोई हिंसक जीव वहाँ आवे तो उस जाल में फँसकर वहीं फट फटाकर मर जावे।

१५-भीड़ोंकी ऐसी निष्कपट सहानुभूति और सच्ची भक्ति देख कर प्रतापसिंहके नयनोंसे छल छल करके आँसुओं की धारा प्रवाहित होने लगी। एक वृद्ध माँ यह देखकर कहने लगी “राजा क्यों रोवे है ऐसेही दिन तेरे न बने रहेंगे तूको रोता देख तेरे बेटा बेटी सब रो उठेंगे। यह देख, तेरेको रोता देख रानी मैया भी रोने लगी है। आ-हा—दे भगवान् !” सीधे साधे भोल की ऐसी बातें सुन, ओर उसकी सब्बी मोतिको देखकर प्रतापसिंहने अपने आँसू रोक लिये, तदुपरान्त वहीपर जितने भील थे, उन सबको स्नेह पूर्वक, एक एक करके भेटा। जावरके अतिशय भाषण और मयानक जङ्गलमें

मत्तापमिहने अभागे परिवारके साथ बहुत दिन काटे इस कठिन समयमें उनको यही स्थान अपने बनावके योग्य मिला । इतनी दूर इस भयंकर बनमें अब सुगलोंने उनका पीछा न कर पाया । बहारानी पद्यावती, सहिष्णुताकी बड़ी प्रतिमति प्रतिमा, आशाके समाधि स्तम्भपर लड़ी हुई अब भी हँस हँस कर स्वामीको मुट्ठक भित्तसे बूत पालन करनेके लिये उत्साहित कर रही है ।

१६-एक दिन राणाने अतिशोक जनक बातोंसे रानोसे कहा प्यारी ! सारी आशास्वप्नही जान पड़ती है. आज लगातार अठारह उन्तीस वर्षसे एकसे दिन कट रहे हैं । क्या हुआ ? बूत तो अब भी भंग नहीं हुआ है । परन्तु इससे क्या बसका कुछ काम तो मैं करही नसका । उलटा बेश्च भरेका सत्यानाश किया । पिताजी ने तो अकेला वित्तोरही खोया था, और मैंने आशाके भरोसे समस्त खो दिया । अन्तमें बनवासो हुआ, वस्त्र और धन रहित बनबन घूम रहा हूँ ।" पद्यावतीने उत्तर दिया—“लेकिन स्वामी ! इस भित्तवारी दशमें भी तो आपका हृदय राजराजेश्वरकासा बना है । राजपूतके हृदय क्षं प्रमे जो बीज आपने बोया है, एक दिन वसीमेंसे स्वाधीनताका अक्षयवट उत्पन्न होकर इस विशाल भारतको अपनी शीतल मल्लदाई छायासे मखीकरेगा । फिरनाच ! आप दुःखी क्यों होते हैं । मत्तापमिह ने फिरकहा—“प्यारी सहस्रों राजपूतोंने मेरे मुखकी ओर देखकर, स्वदेशके लिये अपना जीवन होम दिया । मेरेही कारण उनके इस जीवनके सुख और सर्वकार्यं जइसे नष्ट हो गये । हम लोगोंके रहते इस भारतकी यह दशा हो ? अहा ! जिस जगद्गुरुवात हस्तिनापुर और इन्द्रप्रस्थ में प्रातः स्मरणीय महाराज युधिष्ठिरने भाइयोंसहित वास किया था,

जिन महात्माओंने उस स्थानपर राज्य करके ससानगरा पृथ्वीपर आपने गौरवका विस्तार किया था, उसी स्थानमें आज श्लेच्छोंका अधिकार है। धिक्कार है ! हमारे ऐसे राजपूतोंको, पर इसमें हमारा वश नहीं क्या ? अहा ! उसी स्थान में भीष्म पितामह, अर्जुन, द्रोणाचार्य भारत भूमिके महावीर पुत्रोंने अपना वीर्य प्रकाशकर अक्षययश लाभ किया था। कुन्ती, द्रौपदी, गान्धारी, भारतकी मातः स्मरणीया ललना गणने उसीस्थानको अपनी सती और साध्वी चरित्रोंसे पवित्र किया था, अपने जाज्वल्यमान और अद्वितीय कलाकौशलसे भृमण्डलकी प्रत्येक राणियोंकी मात किया था, हाय ! ” इनसब बातोंको करते २ प्रतापसिंहका कण्ठरुकगया और दोनों नेत्रोंमें अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी। पर बाहरे प्रताप तेरा कलेजा ! ! तु धन्य है, ! ! ! तेराही होना इस भारतमाताके लिये सार्थक था। यदि वास्तवमें था तो तूही एक भारतका सच्चा पुत्रथा। प्रतापसिंहने फिरधीरजधर गहद स्वरसे कहा, — “है केवलुत्य पुरुषगण ! मैं आप लोगोंका साक्षात् दण्डवत् करता हूँ । हमारी भुजाबल शून्य, हमारे नयन अन्धकारसे ढके, औरहमारे हृदय क्षीण हैं। आप इन नील नभ मण्डलसे प्रसन्न होकर प्रकाश दीजिये, बल दीजिये, अस्ति धारण करनेकी शक्ति दीजिये, जिससे हम फिर आर्य जातिका नाम ऊँचा कर सके, नहीं तो इसी कार्यका उद्वेष करते करते मृत्युहो जाय ? इसके अतिरिक्त मेरी ओर कोई अन्य प्रार्थना नहीं है। हा ? ईश्वर ! कल्याण तो दूसरी ओर रहा येने तो अपने बचे बचाये राज्यको भी तीन तरह करहाला”।

१७ - पद्मावती ने कहा—“स्वाभिन् ! धीर वार होकर अधीर होते हो ? कल्याण के लिये आप क्या कहते हैं। अहा ! क्या इस

कल्याणमें बढ़कर और कोई कल्याण हो सकता है, कि आपने अपना सर्वस्व तन, मन, धन, सभी अर्पण कर, निज मातृ-भूमि की सेवाके लिये समर्पित कर दिया। स्वाधीनताके कल्याण मन्दिरमें जब आपने अपने को आहुती देदी तब इससे बढ़कर कल्याण करनेकी ओर कौनसी बात है? अपनी आत्माके बालबच्चे भूके प्यासेपेड़ के तले छोट रहे हैं। आप स्वयं बनवासी, सर्वत्यागी, सन्यासी बन रहे हैं। आपकी धर्मरत्नी यह अभागिन दासी छायाकी भांति आपके संग लगी फिरती है। बनवासी भील सहेरिया, पीना, किरार, इस समय आपके संगी साथी मित्र बान्धव रसकके सहश सहायक हो रहे हैं। स्वामी धीरज धरो क्योंकि दिनका उजाला व्यथित होनेपर फिर दिन आता है। शीत काल पीतने पर नवीन फूल खिलते हुए ऋतुराज का आगमन होता है। दिनके पीछे रात्री और रात्रिके पीछे पुनः दिन होता है, जब सभीका आगमन पुनः होता है तब क्या आपकी मातृभूमिके गौरव-दिन नहीं आवेंगे? क्या आपको फिर मेवाड़ प्राप्त नहीं होगा? होगा स्वामी होगा केवल धीरज का काम है।”

१८—इन वाक्योंमें प्रतापका हृदय उमड़ आया और आँसू भरकर उन्होंने कहा “प्यारी! ये बातें तुझीको शोभा देती हैं। प्यारी प्रतापका धामन तो किया और जीवन होम कर उसके उदया पनबी करूंगा, परन्तु यह प्राण तो अब शिथिल हो रहे हैं वे अब अहार विहार विषय भोगके लिये पशुकी नाइ दौड़ते हैं। जीवन यज्ञमें क्या मैंने सर्वाहुती देने पाई?” कहते कहते प्रतापसिंह का चेहरा रक्तवर्ण होगया और फिर मानसिंहको धिक्कारने लगे। “अरे पामर! तुझे अपनी कर्तव्यपर लज्जित होकर घर बैठना

चाहता था न कि एक अनुचित कार्य करके उसको ढांकनेके लिये दूसरा घोरतर अनुचित काम करना था हा ! जब तेरा मान ही नहीं तो तूने अपना नाम मानसिंह क्यों रक्खा ? चाहे हम लोगोंका हिन्दुधर्म भला हो या बुरा परन्तु अबतक हम हिन्दु धर्म अवलम्बन किये हैं उसके नियमोंका पालन करना हमारा परम कर्त्तव्य है जहां हमारे धर्मानुसार हिन्दुओंमेंही एक जाति दूसरे जातिको बनाया अश्व नहीं खाती वहां विधर्मी मुसलमानोंको बेटी बेना क्या कम लज्जा और घृणाकी बात नहीं है; और फिर यदि तूने किसी कारणसे ऐसा कामकर भी डाला था तो चुपचाप लज्जित होकर उसके लिये पश्चाताप करना था, न कि और बचे बचाये लोगों का धर्म नाश करना; दो चार लड़ाईयोंको जीत कर तुम्हारा मन बहुत बड़ रहा है। उसलिये उसको चूर्ण विचूर्ण करनेके लिये मैंने यह विचार किया है कि घनवासी हूंगा। पर तुम्हारे सामने मस्तक कभी नहीं झुकाऊंगा। प्यारी ! रामचन्द्र वनमें कितने दुःखित थे और उनकी पतिव्रता स्त्री सीता उनकी कैसी सेवा करती थीं। इसी भांति तूनेभी किसी तरहकी श्रुति नहीं की। इसलिये प्यारी ! मुझको जङ्गल जङ्गल घूमना अच्छा लगता है उन अच्छे और रत्नसम्पन्न सिंहासनोंकी अपेक्षा वन वनमें सन्याससियोंकी नांझ घूमकर शिला खुण्डोंपर बैठना अच्छा लगता है; पर किसीका दासत्व स्वीकार करना मुझको कदापि अच्छा नहीं लगता। राजदरबारके उन बढ़िया बढ़िया भोजनोंके बदले वनके ये खट्टे पीठे बेर अच्छे लगते हैं, पर दास होकर अपयश और धर्मका भागीहोना नहीं अच्छा लगता। क्योंकि—

तह छाया आमन झिला, भीलन सक निवास ।

परम सुखद पै धर्म तजि, रुखत न राज विलास ॥

१९--रानीने उत्तरदिया "नाथ हमारा अणुपात्र अपराध भी अपने हृदयमें मत रलिये । प्रभा ! क्षमा कीजिये हम स्त्री जाति कदांतक समझ सकती हैं । हमारे लियेतो यह भाग्यकी बात है कि आपकी सेवाका अधिक अवसर मिलेगा । क्योंकि--

जलधर सब थल स्वच्छ करि, नाना पाक बनाय ।

बड़ भागिनि बीजन करूँ, श्रमित पलोटीं पाय ॥

प्रतापसिंहने फिर अति कातर स्वरसे कहा--"अहा प्यारी ! तू धन्य हो ऐसी बातें यदि तूसे न निकलेंगीतो और किससे, भला मानसिंह भला ! तूने जोकिया अच्छा किया; परन्तु इसका प्रतिफल तूमें दिये बिना मैं विश्राम नहीं लेनेका; इसलिये मैं आजसे यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि--

"जबली नहिं गढ़ ढाहि करि, दासिन कोड़ी देव ।

करो न दक्षिण कर असन, सेज न पगिया देव ॥

रानीने पुनः हाथ जोड़ कर कहा--"स्वामिन ! आप ज्ञानी, ध्यानी और दूरदर्शी हैं आपको मैं क्या बताऊँ; ऐसी कठिन तुषानल के हृदय पर रखकर भी यदि व्रत उद्ध्यापित न कर पाया तो यह हमारे अभाग्यहीका फल है ।" प्रतापने कहा--"अभाग्यका फल जो है वह ता ठीक ही है; परन्तु उसके अतिरिक्त एक और भी बात है । भगवानके ऊपर पूरा भरोसा रखना हमने आजतक नहीं सीखा है अब भी आदमीका मुँह ताकते हैं, पग पगपर दूसरों के मुँहको देख कर चलते हैं । यदि इतने दिनातक पाण्डवोंकी नाईं मनसे साधना करते तो कृष्णके कवाका सम्बा बनाकर नर--नारायण होजाते पर

हाय ! हमारी छोटी बुद्धिने ऐसा भरोसा करना नहीं सीखा है ।” महारानी स्वामीकी इस कातरताका अर्थ न समझकर उनके मुख की ओर आंखें डब डबाये निहारती रह गयीं । उत्तेजित होकर प्रतापसिंह चिल्ला उठे । “ हे अनार्योंके नाथ, पाण्डव सत्त्वा ! अब तुम कहाँ हो ! मर्भों ! दर्शन दो इस माया बन्धनसे छुड़ाओ, जीवन की इस ज्वालाको बुझाओ, देखो मैं तुम्हारे पैरों पड़ चिनती कर रहा हूँ, अगर इच्छा हो तो अपने इस वेशकी रक्षा करो ।” हाय ! हाय ! अब भी कामना बनी है । अरे ! अब भी दुःखकों बुलाते हैं ! प्रतापसिंह तुम मनुष्य हो कि देवता हम नहीं जानते इसीमे हम कहते हैं कि देवताओंके सर्वोच्च आसनपर प्रतापसिंह विराजमान; यहांपर विराजमान हो रहे हैं; और हम इन्हें देखकर आनन्द विस्मय और भक्ति में मग्न होजाते हैं । सुख दुःखके नियमोंमें बँधा हुआ तुच्छ मनुष्य, तुम्हें मनुष्य रूपहीमें देखना चाहता है, तुम्हारे मानपीकार्योंके साथही उनकी सहानुभूति अधिक है । तबमें मानपी दुर्वलता तनिकभी न देखनेसे वे तुम्हें मानव सृष्टीमेंसे न समझेंगे । उन्होंने तुम्हारे जीवनको मध्यानहीमें सर्वसं ऊँचा देखा है वे तुम्हारे अलौकिक व्रतपालनको देख कर अचरज में डूबे हैं । अब हम तुम्हें साधारण मनुष्य रूपमें न देखकर तुम्हारी अपूर्व जीवन कथा कहते हैं तुम्हारे बचपनके प्रधान सत्त्वा भक्त चाँदावत कृष्णसिंह भी तुम्हारी यह वंश प्रकृति देखकर एक दिन मनही मनमें कहने लगे थे । “यह महाराणा उदयसिंह की व्रतियों को पूरा करने और मनुष्योंको स्वदेशभक्तिकी शिक्षा देने के लिये ही जया प्रतापसिंहने इस मृत्युलोकमें अवतार लिया है ।”

२०—प्रतापसिंहको इसतरह बनमें घूमते २ बीस वाईस वर्ष हो गए पर तिसपर भी जननी जन्मभूमिका उद्धार न कर सके। अकबरने भी विवश होकर अपने सरदारोंको बहुत जागीरोंकी छालच दी कि “अगर कोई प्रतापको जीता पकड़ लावेगा तो उसे मैं अपनी सत्तनत का दसवां भाग दे दूंगा” धनके लोलचसे दलके दल लोग प्रतापसिंहको ढूँढ़नेके लिये निकले। दलके दल भोगल सिपाही दलके दल अभीर उमराव सब विशाल अरा बली पर्वतको रचो करके ढूँढ़ने लग परन्तु प्रतापसिंहका कहीं पता नहीं लगा। अन्तमें भोगल सिपाहियोंका एकदल उस पुरस्कार की आपासे प्राणोंको हथेलीपर रक्खे प्रतापसिंहका पता लगाते लगाते जावरेके उसी घने बनमें पहुँचे। इन भोगल सरदारों ने प्रथम तो दो भीलोंको देखा जिनको उन्होंने घेर लिया। उन दो भीलोंमेंसे एक तो किसी प्रकार निकल भागा पर एक घिर गया। उसको सभीने पकड़ा और कहा कि “अगर तू रानाप्रतापको नहीं बतलावेगा तो तुझको यहीं पर बोटी बोटी कर ढालेंगे।” भीलने उत्तरदिया--“चाहे बोटी बोटी कर उसके भी हजारों टुकड़े कर डालो पर मैं जगह नहीं बताऊंगा कि प्रताप कहाँ है। इसपर भोगलोंने शास दिखाकर उसको बोटी-काटवाला पद उसने रानाप्रतापको नहीं बताया। अहा! स्वामीभक्तभील तू घन्य है अहा हा! तूने एकदुखी राजाके लिये अपनाशरीर तुझे समान दे दिया। दूसरा भील जो भागा था उसको भी इतनी चोट आई कि राना तक पहुँचते २ बह भी मर गया। परन्तु रानाको भोगल-आगमन की सूचना मिल गयी। जब राना ने देखा कि भील हमारेही लिये चोट खाकर गिरा है तब उनसे बगैर रोये न रहा

गया। छल छल आँसूकी चारा प्रवाहित होने लगी। रानाने धीरे-धीरे उन मुगलोंकी पार-जो कि उसके पीछे लगे थे-धीरेसे उस भीलको उठा लिया और पहाड़के एक ओर रख दिया, उसको एक ओर रख प्रतापसिंह फिर जल्दीसे आकर मुगलोंकी रोकने के लिये लड़े हो गये। लकड़ी, बांस और छोहेके ढण्डे जो उन्हें मिले वही उन्होंने इकट्ठे किये। अनेक भील तो उन्हीं टूटे फूटे ढण्डोंको लेकर लड़े हो गये; और बहुतोंने अपना तीर कमठा छुधारा; प्राण रहते सबने मुगलोंको एक पग भी आगे न बढ़ने देनेकी प्रतिज्ञा की। सरदारोंमेंसे प्रतापसिंहके बेही एक मात्र जीवन्मित्र, चाँदावत् कुणसिंह अबभी उनके साथ थे। बाकी सब प्रतापसिंहके घुरे दिनोंके आरम्भमें ही छूट गये थे। उन्हीं एक मात्र सहाय वीरवर चाँदावत् और पुत्र अमरसिंहको लेकर प्रतापसिंह मुगलोंके सन्मुख-आक्रमण से पार पानेकी प्रयत्न करने लगे। भीलगण बेही लकड़ी बांस और छोहेके ढण्डे लेकर, और तीर धनुष बांध कर उत्तरकी ओर लड़े हो गये। वीर चाँदावत् पूर्वकी ओर हुए; दक्षिणमें कुमार अमरसिंह जा रुटे; और पश्चिममें स्वयं राजस्थानकेशरी महाराणाप्रतापसिंह शत्रुओंके आक्रमणको रोकनेके लिये पूर्तिमान यमराजकी नाई विराजमान हुए। चारों ओरसे इसप्रकार राजपरिवारकी रक्षाके लिये जीवित-परिला निर्माण की गयी। सरदार, कुमार और महाराणा के हाथोंमें बमचपाती तलवारें लोभा पाने लगीं।

२१-बहुदलने असीम उत्साह के साथ "दीन दीन" पुकार कर चारों ओरसे उस बनकी घेर लिया; परन्तु जो देला तो चारों ओरसे राह रुकी हुई पाई। यह देला मुगलोंने भी चार भागों

में बैठकर घोर युद्ध करना आरम्भ किया। प्रतापसिंहका अभागा परिवार उस समय उसी शत्रुदल वेष्टित अरण्यमें एक वृक्षके तले बैठा आया था। यील दलकी ओरसे उन्ही बांस, लकड़ी और छोटेके टण्टोंकी बार आरम्भ हुई; इससे दसवीस गिरे, दोबार घायल हुए और एकदो मरे भी। तीर कपड़ेका काम भी ऐसाही निकला परन्तु कुछ अधिक मृगलोंके हाथोंसे भी दस पांच कटे और दो मरे; किन्तु वीरवर चांदावत और महाराणा/प्रतापसिंह दो दिशाओंमें थे उन दोनों दिशाओंके मुगल प्रायः सब कट चुके थे। देखते देखते दोनों दिशाएं साफ होगयीं। द्वादस बांधे दोबार जने विपुल पुरस्कारकी आशासे अबभी जुझ रहे थे कोई कोई माण लेकर पहिळे तो भाग जाते, पर साथियोंको लड़ते देख कर फिर लौट आते थे। दक्षिणमें कुमार अमरसिंहकी ओर तीनों और कासा कोई सम्तोषजनक फल नहीं देख पड़ता था; क्योंकि एक तो उनकी अवस्था कम; दूसरे युद्धमें वे भली भांति निपुण न थे, इस कारण चांदावत कीसी रणदक्षता न दिखा सके; तबभी आरम्भ में जो वीरता उन्होंने दिखाई वह वीराग्रगण्य प्रतापसिंहके पुत्रके लियेही सम्भव थी। देखनेसे जान पड़ता था कि अन्तमें उससे अपनी रक्षा न हो सकेगी। चांदावत और प्रताप सिंहने यह संव देखा, और समझा भी, परन्तु कुमारकी सहायता केलिये वे पहुँच नहीं सकतेथे क्योंकि वे जानतेथे कि यदि दोबार मुगलभी इन दोनों ओरसे बृह भेदकर भीतर घुस पड़ेंगे तो स्त्रियों की प्रतिष्ठा जाती रहेगी। युद्ध करते करते कुमार अमरसिंह का भी अङ्ग क्षयित हो गया था।

२२—यवनोसे व्याह जानेके भयसे पृथ्वीराजने अपनी कन्या

प्रतापसिंहके यहाँ भेजदी थी। इस दुःखसमयमें उस युवतीने सारा चरित देखा। कुमारअमरसिंहके शरीरसे रुधिर प्रवाहित होते देख कर उस सुन्दरीकी आँखोंमें जल भर आया। यह क्या वह चा-
 न्दाल मुगल इधरसे पैतरा बदलकर अमरसिंहके सिरपर तलवार मारनाही चाहता है। अरे ! वह बूँसरा उधरसे उनके कन्धेको ताक रहा है और हाय ! तीसरा अलगही उनकी छातीमें तलवार घुसेड़नेकी ताकमें ध्यान लगाये बैठा है। उस वीर कन्याने जब यह सब देखा तब उसने जीवन सर्वस्व प्रतापसिंहके पुत्रको अपनी आँखोंसे जीवनको संकटमें फँसते देखकर वहक्या निश्चित बैठिरह सकतीथी ? कदापि नहीं पृथ्वीराजकी एकमात्र कन्या उससमय और कोई उपाय न देख ब्रह्मकी जड़में गड़ा हुआ, एक बछी उखाड़ उसे छे तुरन्त दौड़कर कुमारके पास जा पहुँची। पद्मावती व्याकुल होकर “अरे ! कहाँ जाती है” पुकारती हुई उसे पकड़नेकी लिये उसके पीछे दौड़ी। कन्याने कुछ न सुना और चिल्लाकर कहा—
 “माँ कुछ डर नाही है—मैं तुमसे कहतीहूँ कि बाक बच्चों को समेट कर सावधानीसे रही राजपूत वाला कभी यद्दसे नहीं डरती हैं” नवयौवना परम रूपवती, सुन्दरी, औरवी बन श्रीघ अमरसिंहके पास जा पहुँची और सणमात्रमें उसी मुगलको मार गिराया जिसकी तलवार यमके सहस्र अमरसिंहके मस्तक पर नाचरहीथी। मुगल “यौ अल्लाह” कहके गिर पड़ा और उसके प्राण पल्लेह उड़ गये। जब अमरसिंहने देखाकि पृथ्वीराजकी कन्या पतङ्ग की भाँति अग्रिकी ओर भेदे लिये दौड़पड़ी तब उनकी अतिशय शोच हुआ और श्रोवने लगे कि अब इसका प्राण बचना कठिन है। इतनेहीमें एक मुगलने अमरसिंहके हाथमें तलवार मारनी चाही,

कन्याने फिर उसी बल्लेसे उस मुगलके भी प्राण ले लिये । अमरसिंहसे अब न रहागया उन्होंने चिल्लाकर कहा—“अहा । वीर कन्या ! आज तूही मेरी जीवन दात्री हुई ।” इसीमें फिर एक मुगलने अमरसिंहके शिरपर ताका, कन्याने इसे भी भाँकेकी नोक से मार गिराया । इस बेबी स्वरूप कन्याकी वीरताको देखकर मुगल लोग तो प्रथम तो विस्मित हुए, पर उनके लिये यह भक्ति कण्ठा की बात थी कि एक काफिर औरत मुगलोंको मारे; इस लिये चार पाँच मुगलोंने मिलकर एक साथही असौम्य साहससे धीरे-आक्रमण किया ।

२३ -वास्तवमें वह कन्या आज रणचण्डी प्रतिधारण करके समराङ्गण में आविर्भूत हुई । निमेष मात्रमें तो उसने दो मुगलों को मार गिराया । पर हाय ! बचे हुए एकने यह क्या किया ? अमरसिंह जिस मुगलसे लड़ रहे थे और जब उसको मार कर पीछे बेला तो पृथ्वीराजकी कन्याको असिघातसे धराशायी पाया अमरसिंहने रोते रोते झट उसे उठा लिया और रोकर कहने लगे—“हाय ! मैंने तुम्हें नहीं पहिचाना था ! क्या तुम सचमुचही कोई देवकन्या थी अथवा साक्षात् देवी रूप होकर आयी थी ? नहीं नहीं जाना तुमने मेरेही प्राण बचानेके लिये इस मृत्युलोक में जन्म लिया था ।” उसवीर बाळाने अन्तिम समय वही नम्रता से उत्तर दिये—“अहा ! आज कैसे सुखाका दिन है, युद्धक्षेत्रमें मेरी अन्तिम सुखाश्रया बिछी, अहा ! आजही चिता पर शुभ विवाह होगा; अहा ! आज मैं अपना धर्म निर्वाह कर अपनी जन्म-भूमि माताकी गोदमें लौटी हूँ । पितासे कहना कुछ शोक नहीं करूँगे ।” इसी तरह कहते २ उस वीर कन्याने धीरे धीरे अपनी

आँखें बन्द कर लीं; उसका सारा शरीर ठण्डा हो गया। चतुर्विंक सन्नाटा छा गया। प्रायः सब मृगल मारे गये, दो एक बड़े कष्टसे प्राण बचाकर भाग गये। थोड़ी देरमें एक एक करके भील लोग चाँदावत् कृष्णसिंह और महाराणाप्रतापसिंह सब अमरसिंहके पास आये। पिताको देखतेही अमरसिंह रोकर कहने लगे—“पिता ! सर्वनाश हुआ, मुझे बचाने के लिये पृथ्वीराजकी कन्या यम गुफामें बंद पड़ी और अपने प्राण दे दिये।” अमरसिंहकी इस हृदय विदारक सूचनासे चतुर्विंक हाहाकार मच गया। महारानी पहुँची और देखा कि चम्पक वदना प्रस्फुटित कमलिनी रक्तसे परिपूर्ण धूलिमें पड़ी है। डाह मार कर वे रोने लगीं और अपनी गोदमें उस कन्याको उठा लिया। अब सैकड़ों सहस्रों चार वही आनन्दमयी मूर्ति, मनमें जागरित होने लगी। वह सुन्दर शरीर बिच ललित भृङ्गल, वह भ्रमरकृष्ण उज्जवलनेत्र वह पुण्य विनिन्दित मधुमय दोनों अधर; वह निविड केशपाश; वह सुगोल चाहु युगल एक एक करके मनमें जगरित होने लगे।

२४-कन्याके मरनेपर धीर प्रतापसेभी बिना रोये न रहा गया। प्रताप भरे गलेसे रोकर कहने लगे—“हाय ! बालिका इस अभाग्य कुटुम्बके साथ रहकर अन्तमें तुमने अपने प्राण दे दिये। हाय ! अब पृथ्वीराजसे हम क्या कहेंगे कि तुम्हारी पत्नी, पुत्र अमरसिंहके बचानेमें मारी गयी। हाय ! यदि यह माळूम होता कि ऐसे दुःख तुमको पहुँचे तो मैं तुमको अपने साथ न लेता। हाय ! हाय ! इसके लिये हे ईश्वर ! तू साक्षी रहना, मैंने इसकी सेवामें कुछ भी त्रुटि नहीं की। और पृथ्वीराज ! आज मैं तुम्हारी एक मात्र प्रेम-मयी कन्याको, तुम्हारे पीछे बितापर रखाकर फँक देता हूँ। हे !

करुणामय ! भगवान् ! दीनामाय ! क्या तुम्हारे हृदयमें इन दीन दुःखियोंके लिये यही था हाय हाय....” । शोक सन्ताप-धार बड़े वेग से बहने लगी, सबके हृदय-विदारक विछाप और आत्तनादसे जङ्गल में ज उठा । प्रतापसिंहकी आज्ञानुसार शीघ्रही चिता सजायी गयी । कुमार अमरसिंहने अपने हाथोंसे उस सुवर्ण प्रतिमाको चितापर छेदा दिया । अग्निलगायी गयी । चिता धूँ धूँ करके जलने लगी । थोड़ी ही देरमें वह काठका ढेर और पृथ्वीराजकी कन्याका शरीर राखकी ढेरी होगयी ।

२५--प्रतापसिंहने चाहा कि “उसके माणिक-आदर्श के लिये सुवर्ण प्रतिमा स्थापन करूँ, पर हाय ! विचारेको जब खानेही को नहीं है तब सुवर्ण प्रतिमा कहाँसे स्थापित हो । प्रतापसिंहने अपने उसी रुधिर पिपासा प्रिय बछेको, जिससे अकेले उस कन्या ने पांचछः मगल पारं थे, उसकी चिताके नीचे गाड़ दिया और कहा--“यदि कभी ईश्वरकी कृपासे दिन फिरेंगे तो इस स्थान को ढूँढ़ कर पृथ्वीराजकी कन्याके स्मृति-चिन्ह-स्वरूप एक सुवर्ण प्रतिमाको यहाँ प्रतिष्ठित करेंगे जब पृथ्वीराजको यह समाचार मिला कि मेरी कन्या राणाप्रतासिंहके पुत्र अमरसिंह के बचानेमें मरी, तब उनके हृषकी सीमा न रही । उन्होंने कहा--“पुत्री ! तेराही जीना इस जगत्में सार्थक है, तूनेही राजपुत्र रक्तका और मेरा नाम रक्खा । मुझको तेरे मृत्युकी कुछ भी चिन्ता नहीं है; वरन् मैं हर्षित हूँ ।” इस घटनाके पश्चात् भी राणाने अकबर की आधीनता स्वीकार न की । वन वन घूमे । दिन दिन भर भोजन रहित हो गुफादिकोंमें पड़े रहते थे । रानीका शरीर कभी कभी ढेलकर रो उठते थे, इस तरह अनेकों दुःसह दुःखोंने उनका

[३१]

पीछा किया था परन्तु वीर प्रतापने धोरज धर सब सहन किया ।
किन्तु अकबरका दासत्व उन्होंने स्वीकार न किया । वीर धीर
प्रतापके विषयमें श्रीवेङ्कटेश्वर सभाचारमें “ प्राचीन वीरता ”
नामों एक कविता में इस प्रकार लिखा था ।

(१)

वीर पुरुषका काम यही है ;
जो निज व्रत में डटा रहे ।
कायर पुरुष वही है जग में ;
जो निज व्रतसे हटा रहे ॥

(२)

वीर प्रताप बनही बन घूमे ;
छत दारोंके साथही साथ ।
भूखों रहकर घासहि खाकर ;
नहीं शुकाया अपना माथ ॥

(३)

हड़-बटानके समान राना -
हटे रहे नहिं था कुछ झोक ।
मेघहिं चोट अधिक सहता है ;
सहता वायु-बेगकी झोक ॥

(४)

विजली भी उसपर गिरती है ;
मुसलधारकी सहता चोट ।
बिबिधि भांतिका कष्ट सहन कर ;
नहीं छिपाता मुखकर ओढ़ ॥

[३२]

(५)

चैने तीखे काँटे उसको ;
वायु बेगसे गड़ते है ।
नदि, नाले अरु सोते, सरने ;
उसको घर पर खाते हैं ॥

(६)

पर्वत हिमयाचल जिस भाँती--
अपने प्रणसे नहिं हटता ।
उस प्रकार राना प्रताप भी ;
मातृभूमि हित या छड़ता ॥

(हरिदास आश्रित)

३६--राना प्रतापको अकबरने बहुत दुःख दिये पर वीर प्रताप ने मातृभूमिके कारण सब दुःख सहर्ष सह लिये । पृथ्वीराजकी कन्याके आदर्श स्वरूप काम और आत्मत्यागका अब भी राज-पूताने और अन्य देशोंमें गान होता है । उसकी विमल कीर्तिको अब भी राजपूत रघनियां, जाँता पीसते समय हँसी खुशी खेळ कूद में गाया करती हैं । धन्य है वह देश जहाँके ऐसे वीर पुरुष ओ रघनियोंने जन्म किया था ।

॥ समाप्त ॥

